

## 梁銶琚中學學生「心水寶」現社區特色 得獎模型展覽 公眾近距離參觀

香港地少人多，保育和重建是很多市民關心的議題。早前，[香港測量師學會](#)首次舉辦「區區有特色」地區發展創作比賽，讓中學生發揮小宇宙，建構理想社區。Elsie知道，比賽結果已經出爐，三甲隊伍的得獎模型，現正在旺角雅蘭中心展出。Elsie日前就去過展覽，對獲獎作品的理念，以及現今年輕人對城市發展的看法有深入了解。

「區區有特色」地區發展創作比賽從去年五月尾開始，有逾二十五所學校，共一百三十一名中三至中六學生參加。比賽以深水埗為主題，參賽者須參與導賞團，到當區實地考察，以及出席工作坊，了解測量師的工作；及後以自選形式，如繪圖、立體模型、多媒體等，呈現理想的深水埗社區。

### 冠軍作品達專業級

是次比賽的籌備委員會主席[林力山](#)博士向Elsie透露，舉辦比賽的目的，是希望中學生能夠通過親身參與社區發展，學習規劃和改造社區，以及認識測量的工作範圍。而首屆比賽選擇深水埗，是因為這個舊區有代表性，「它代表了香港的經濟起飛和奮鬥史，既有重建建築物，也有歷史建築，而且有很多回憶，如黃金商場，是很多人讀書時期閒逛的地方」。

林博士又向Elsie說明比賽的評審標準，「最主要看有沒有把該區的元素放進作品，和能否體現測量工作的範疇，呈現測量師擔當的角色，如何幫助社區發展」，還有創新意念和表達技巧。至於冠軍作品，順德聯誼總會梁銶琚中學中四學生黃永灝、章綿康、林以樂、陳健豪和陳嘉睿設計的「心水寶」模型，就正正合乎上述要求，林博士更盛讚作品「達專業水準，好值得展覽給公眾看」。

Elsie看到「心水寶」模型，用卡紙、橡皮擦、人工草皮、發泡膠板等物料製成，呈現整個深水埗區，模型旁邊更附有圖片和文字說明計畫特色，十分用心。整體上，一片綠油油，有不少綠化地帶，中間有色彩繽紛的建築物，與現時的深水埗截然不同。

### 唐樓活化成體驗館

Elsie和冠軍隊伍傾過，有別於以往認為深水埗「很窮、很舊」的刻板印象，實地考察後，他們認為深水埗有很多「寶藏」。其中黃永灝說，「原來深水埗遠遠不止有黃金商場，有很多文化價值和完整脈絡」，例如唐樓和棚仔檔，所以他們把唐樓活化成體驗館之餘，又推動地攤市場，創造更多商機，使該區的經濟可持續發展，並承傳文化價值。

他們又注意到深水埗的社區配套欠完善，休憩空間不足，而且建築物密集，空氣不好。為了改善環境，他們構想綠化天台、加建太陽能板、收集雨水循環再用等，提倡再生能源和善用資源。計畫如此仔細，難怪他們花了近兩個月時間，幾乎每天放學留校製作。

亞軍隊伍同樣來自梁銶琚中學，其作品和意念也別出心裁。Elsie覺得最深刻的，是「真空管道垃圾自動收集系統」模型，這是參考瑞典全面自動化的系統，在地下興建焚化爐和過濾器，處理垃圾。隊員關銘輝分享，他們發現深水埗的衛生較差，菜販亂丟垃圾，既影響市容，也產生異味，而瑞典是全球綠色經濟第一的國家，因此借用其系統。

兩隊同學認為，這次比賽令他們獲益良多。黃永灝認為比賽訓練了資料搜集的技巧，融合跨學科知識，對學習地理和通識有幫助，「會主動了解社會議題，因為了解過後才可以作評論」，更明白到要參考和平衡各方意見。隊友章綿康則覺得比賽有助他學習歷史科，因為課程包括香港戰前工業的歷史，而深水埗的歷史正是一脈相承，所以比賽令他對溫習這段歷史更有興趣和信心。

### 活學活用學科知識

Elsie和負責指導兩隊的地理科老師何振峯傾過，他表示比賽內容與高中地理科「城市可持續發展」課題相呼應，「課程探討身處的城市或社區，經歷不同時期的轉變，有何挑戰和難題，要想方法解決，如重建、活化、復修、保育等」，比賽內容正好讓學生把這些知識切合實際環境，聯繫至生活體驗。

除了得獎隊伍外，林博士透露，其他隊伍的作品和理念也令他印象深刻，例如其中一個作品計畫在深水埗興建運河，也有提出政府為小商戶提供租金資助。這些作品反映現時年輕人對社會的想法。他認為，這個比賽有助學生認識城市發展和測量工作，因為上網找資料，難以分辨真假，如只看書，也未必明白，「不如落手落腳深刻」，「通過集體創作，更明白社區規劃所需及實際要考慮的東西」。因此，來年比賽仍會繼續舉辦，並暫定主題為灣仔區。

「區區有特色」地區發展創作比賽2017之得獎作品展覽現於旺角雅蘭中心一樓舉行，展期至下周三（二十四日），有興趣的讀者記得留意。

若有任何家長關心的話題，歡迎報料。傳真：2798 2688。

Elsie陳

**得獎模型展覽  
公眾近距離參觀**

香港地少人多，保育和重建是很多市民關心的課題。早前，香港測量師學會首次舉辦「區區有特色」地區發展創作比賽，讓中學生發揮小宇宙，建構理想社區。Elsie知道，比賽結果已經出爐，三甲隊伍的得獎模型，現正在旺角雅蘭中心展出。Elsie日前就過去過展覽，對獲獎作品的理念，以及現今年輕人對城市發展的看法有深入了解。

「區區有特色」地區發展創作比賽從去年五月尾開始，有逾二十五所學校，共一百三十一名中三至中六學生參加。比賽以深水埗為主題，參賽者須參與實地考察，到當區實地考察，以及出團工作，了解測量師的工作，及後以自選形式，如繪圖、立體模型、多媒體等，呈現理想的深水埗社區。

**冠軍作品達專業級**

是次比賽的籌備委員會主席林力山博士向Elsie透露，舉辦比賽的目的，是希望中學生能夠通過親身參與社區發展，學習規劃和改造社區，以及認識測量師的工作範圍。而首屆比賽選擇深水埗，是因為這個舊區



■「區區有特色」地區發展創作比賽2017籌備委員會主席林力山博士(右)表示，參賽作品水準超乎想像，冠軍隊伍更達專業水準。

## 梁銶琚中學學生 「心水寶」現社區特色

有代表性，「它代表了香港的經濟起飛和奮鬥史，既有重建建築物，也有歷史建築，而且有很多回憶，如黃金商場，是很多人讀書時期開過的地方」。

林博士又向Elsie說明比賽的評審標準。「最主要看有沒有把該區的元素放進作品，和能否體現測量師工作的職責，呈現測量師適當的角色，如何幫助社區發展」，還有創意和表達技巧。至於冠軍作品，順德聯誼總會梁銶琚中學中四學生黃永濶、章錦康、林以樂、陳健豪和陳嘉睿設計的「心水寶」模型，就正合乎上述要求，林博士更盛讚作品「達專業水準，好值得展覽給公眾看」。

Elsie看到「心水寶」模型，用卡紙、橡皮擦、人工草皮、發泡膠板等物料製成，呈現整個深水埗區，模型旁邊更附有圖片和文字說明計畫特色，十分用心，整體上，一片綠油油，有不少綠化地帶，中間有色彩繽紛的建築物，與現時的深水埗截然不同。

**唐樓活化成體驗館**

Elsie和冠軍隊伍傾過，有別於以往認為深水埗「很窮、很舊」的刻板印象，實地考察後，他們認為深水埗有很多「寶藏」。其中黃永濶說：「原來深水埗遠不止有黃金商場，有很多文化價值和完整脈絡，例如唐樓和棚仔檔，所以他們把唐樓活化成體驗館之餘，又推動地攤市場，創造更多商機，使該區的經濟可持續發展，並承傳文化價值。」

他們又注意到深水埗的社區配套完善，休憩空間不足，而且建築物密集，空氣不好。為了改善環境，他們構思綠化天台、加建太陽能板、收集雨水循環再用等，提倡再生能源和善用資源。計畫如此仔細，難怪他們花了近兩個月時間，幾乎每天放學留校製作。

亞軍隊伍同樣來自梁銶琚中學，其作品和意念也別出心裁。Elsie覺得最深刻的，是「真空管垃圾自動收集系統」模型。這是參考瑞典全面自動化的系統，在地下興建焚化爐和過濾器，處理垃圾。隊員聯絡分享，他們發現深水埗的衛生較差，菜販亂丟垃圾，既影響市容，也產生異味，而瑞典是全球綠色經濟第一的國家，因此借用其系統。

兩隊同學認為，這次比賽令他們獲益良多，黃永濶認為比賽訓練了資料搜集的技巧，融合跨學科知識，對學習地理和通識有幫助，「會主動了解社會議題，因為了解過後才可以作評論」，更明白到要參考和平衡各方意見。隊友章錦康則覺得比賽有助他學習歷史科，因為課程包括香港戰前工業的歷史，而深水埗的歷史正是一脈相承，所以比賽令他對溫習這段歷史更有興趣和信心。

**活學活用學科知識**

Elsie和負責指導兩隊的地理科老師何振峯傾過，他表示比賽內容與高中地理科「城市可持續發展」課題相呼應，「課程探討身處的城市或社區，經歷不同時期的轉變，有何挑戰和難題，要想方法解決，如重建、活化、復修、保育等」，比賽內容正好讓學生把這些知識切合實際環境，聯繫至生活體驗。

除了得獎隊伍外，林博士透露，其他隊伍的作品和理念也令他印象深刻，例如其中一個作品計畫在深水埗興建運河，也有提出政府為小商戶提供租金資助。這些作品反映現時年輕人對社會的想法。他認為，這個比賽有助學生認識城市發展和測量工作，因為上網找資料，難以分辨真假，如只看書，也未必明白，「不如落手落腳深刻」，「通過集體創作，更明白社區規劃所需及實際要考慮的東西」。因此，來年比賽仍會繼續舉辦，並暫定主題為灣仔區。

「區區有特色」地區發展創作比賽2017之得獎作品展覽現於旺角雅蘭中心一樓舉行，展期至下周三（二十四日），有興趣的讀者記得留意。

Elsie陳

若有任何家長關心的話題，歡迎報料。傳真：2798 2688。



■冠軍隊伍的作品「心水寶」(下圖)，注重保留深水埗的文化價值，發展再生能源和經濟可持續發展。